

Galería
30-06-2013 17:10 **La Unión Europea pide explicaciones 'inmediatas' a EEUU sobre**

jun
9
2009

PELÍCULA DE LA SEMANA

914 lecturas

Danzak

RW

Baila, lo protegen al danzak los apus, pero no es el baile su oficio: él ve lo que vieron sus ancestros, él ve el comienzo y deambular de las cosas, los merodeos del Cielo, las anclas de la Tierra, los signos del viento. Como un derviche, el danzak es un iniciado; sus movimientos son del cuerpo, pero también representan otras presencias y fuerzas de entre las que están presentes en el mundo andino.

El filme, un mediometraje, se basa con fiel libertad en la muerte ceremonial de Rasu Niti, relato de José María Argüedas. En La Agonía de Rasu Niti el escritor y antropólogo recoge y relata la agonía de un bailarín de tijeras. Rasu Nito muere bailando para su gente invocando a la montaña que es horizonte de su territorio, su cultura, su vida, Wamani, entregando su historia a su dios —o genio— cóndor.

No será una agonía ligera, irá perdiendo la fuerza de las piernas, de los brazos, del cuello; al final ni los ojos puede mover. Y así se va, deja sus tijeras y la lección que asimila el próximo iniciado que le

sucedera.

Sobre la historia de Argüedas el talento de la realizadora Gabriela Yepes construye un guión y pare una película hipnótica en la que destaca —de un modo que el escritor no hubiera encontrado inconveniente— la pequeña Nina, hija del danzak que deberá cumplir su última voluntad y con ello cambiar su vida.

El baile de las tijeras es propio de las provincias peruanas de Ayacucho, Apurímac y Huancavelica; resulta espectacular por la entrega física y el atuendo del que lo lleva a cabo: un

traje adornado con espejos y bordados, quizá para que en ellos se sienta a gusto el espíritu que lo poseerá y al que entrega su muerte como paso natural cuando acaban las cosas y ya no puede ser habitado —o cabalgado— por el espíritu que lo animó a lo largo de sus bailes.

Danzak ha sido exhibido y premiado en diversos países del mundo y se presentó auspiciosamente en el XIII Festival de cine latinoamericano de Trieste, Italia.

