

## Cortometraje Peruano "Danzak" es premiado en Festival de Cine de Cannes - VIDEO



Directora de cine Gabriela Yepes

Recibo una nota que comparto con mucho entusiasmo:

El cortometraje "Danzak", escrito y dirigido por la cineasta peruana Gabriela Yepes obtuvo el premio al **Mejor Cortometraje Estudiantil** durante la Muestra de Cineastas Emergentes (Emerging Filmmakers Showcase) en el Pabellón Americano de la última edición del **Festival de Cine de Cannes**.

La premiación se llevó a cabo durante el transcurso del festival, el pasado 17 de mayo de 2009 en las instalaciones del Auditorio Roger Ebert, en la International Village de Cannes. "Danzak" fue seleccionado **entre 400 cortometrajes** alrededor del mundo.

El corto se basa en el cuento "La Agonía de Rasu Ñiti" del escritor peruano **Jose Maria Arguedas**, así como relatos anónimos sobre la Danza de Tijeras. "Danzak" cuenta **la historia de una pequeña niña**, Nina, cuya vida cambia radicalmente cuando su padre, maestro danzante, le pide cumplir su último deseo.

Este cortometraje tiene los requisitos para el gusto de los cinefilos europeos de hoy, el carácter principal es una mujer, muestra lugares y personajes exóticos, es realista sin exagerar pero presenta una historia de fantasía, de creencias, de pueblos que son vistos como curiosidades a veces, y dice mucho de la vida y las tradiciones indígenas con recursos simples y directos.

El **Danzak** es el danzante de tijeras, un baile andino que tiene origen en los pueblos originarios. Este cortometraje es una hermosa y sobria presentación de la historia original de Arguedas, en este caso representada en la vida de una familia de indígenas urbanos viviendo en un barrio pobre de Lima probablemente. Muestra como el conocimiento indígena se transmite de padres a hijos como tradición oral. El **Danzak** no muere, pasa el espíritu o Wamani.

En este caso la madre ha perdido su identidad en la vida inhumana de la ciudad, y la desesperación por sobrevivir hace que se aparte de sus raíces, cuando debería hacer lo contrario precisamente. Esa separación ayuda a que la hija reaccione en defensa de su herencia. La última danza del padre se realiza en el mundo espiritual, los músicos se transportan con el cuerpo del padre quien al morir deja el Wamani con su hija.

"**Danzak**" ha ganado siete premios en festivales internacionales, incluyendo el Festival de Slatioara en Rumania, el Austin Film Festival, el Marin County Festival y el Festival de Cine Las Americas en los Estados Unidos, además de obtener el Premio al Mejor Corto en Celuloide en el último concurso de cortometrajes de Conacine.

La **Muestra** organizada por el Pabellón Americano en Cannes tiene como objetivo apoyar a **cineastas jóvenes alrededor del mundo**, mostrando sus trabajos durante el festival y proveyéndoles de contactos y oportunidades con la industria del cine internacional.

Para mayor información sobre "**Danzak**" [ver este link](#).

Para mayor información sobre el **American Pavilion en Cannes**, [ir a este link](#).

El **baile de las tijeras** se llamaba anteriormente "Supay Huapasi Tusak" que significa danzante en el espacio de los espíritus. Es un baile donde el **Danzak** o danzante hace contacto con el Wamani o espíritu de las montañas, una tradición que la iglesia Católica intentó prohibir y relacionar con la negatividad. Pero esta hermosa herencia se pasa de generación en generación. Es un baile de los pueblos indígenas Quechua, Wari y Anqara del centro sur de Perú, que ahora se practica en las regiones de Ayacucho, Huancavelica, Apurímac, Junín, Cusco, y en varios distritos de Lima, y en otros países como Estados Unidos, donde existen comunidades andinas peruanas.